

Согласовано Педсовет №1  
От «31» августа 2018г  
Согласовано Председатель совета  
ЧДОУ «Гармония»  
 Д.Д. Зарянкин  
Протокол №1 от «31» августа 2018г

«Утверждаю»  
Генеральный директор  
ЧДОУ «Гармония»  
\_\_\_\_\_ Д.Д. Зарянкин  
приказ № 3 от «31» августа 2018г



**Основная образовательная программа  
ЧДОУ «Гармония»  
г. Ростов-на-Дону  
на 2018-2019 учебный год**

## Содержание программы.

I	<b>Целевой раздел</b>
1.	Пояснительная записка
1.1	Введение
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования
1.3	Принципы и подходы к реализации программы
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении
2.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования
2.1.	Мониторинг образовательной деятельности
2.2	Планируемые результаты с учетом возрастных особенностей и индивидуальных различий детей – обязательная часть
2.3	Планируемые результаты с учетом возрастных особенностей и индивидуальных различий детей - часть, формируемая участниками образовательных отношений
II	<b>Содержательный раздел</b>
3.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ
3.1.	Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности
3.2.	Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности
3.3.	Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности
3.4.	Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности
3.5.	Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности
3.6	Образовательная деятельность, формируемая участниками образовательных отношений
4.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
5.1	Взаимодействие ДОУ с социумом
6.	Способы и направления поддержки детской инициативы
7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
III	<b>Организационный раздел</b>
8.	Материально-техническое обеспечение
9.	Режим дня
10.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
IV	<b>Дополнительный раздел</b>
V	Методическое обеспечение к основной образовательной программе ЧДОУ «Гармония»

## Раздел 1. Пояснительная записка.

### 1.1. Общие положения.

Основная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №192 разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» N 273-ФЗ от 29.12. 2012 г
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. N1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013г., N 30384)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте РФ от 29.05.2013г., № 28564)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (зарегистрирован в Минюсте РФ 26.09.2013 N 30038)
5. Устав ЧДОУ «Гармония»

Дошкольное образовательное учреждение реализует следующие программы:

1. Комплексная образовательная программа «От рождения до школы»

Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

Используются парциальные программы:

«Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста

Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова

Реализация программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности:
  - двигательной
  - игровой
  - коммуникативной
  - познавательно-исследовательской
  - восприятие художественной литературы
  - труд
  - конструирование
  - изобразительная
  - музыкальная.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

*Программа направлена :*

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Программа обеспечивает сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, физическое, интеллектуальное и личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, оказание помощи семье в воспитании детей.

ЧДОУ «Гармония» работает в условиях *полного дня (11-часового пребывания)*;

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;

Срок реализации Программы – 1 год.

С мая по август ЧДОУ «Гармония» работает в каникулярном режиме.

### **Общая информация о ЧДОУ «Гармония»**

Частное дошкольное образовательное учреждение «Гармония» города Ростова-на-Дону расположенного по адресу: 344072, г.Ростов-на-Дону, пр.40 лет Победы 39 «а»

Тел: 8(928) 296-05-76

Электронная почта: e-mail: [jimdim@mail.ru](mailto:jimdim@mail.ru)

Режим работы учреждения: пятидневная рабочая неделя с пребыванием детей в учреждении с 8.00 ч до 19.00 ч.

Проектная мощность - 70 человек

Общая площадь – 182,1 кв.м. Здание-182,1кв.м

Структура групп выглядит следующим образом:

Количество групп – 1 Общеразвивающая разновозрастная

### **1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

**Ведущие цели Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасной жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;

обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного

образования, реализуемых в разных возрастных группах и преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формировать общую культуру личности детей: ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;

формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным особенностям детей;

обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей)

## Основные задачи образовательных областей:

### ***Социально – коммуникативное развитие.***

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### ***Познавательное развитие.***

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Речевое развитие.***

Владение речью как средством общения.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### ***Художественно - эстетическое развитие.***

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, констр. -модельной, музык.и др.)

### ***Физическое развитие.***

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.
- Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### ***Приоритетные направления деятельности***

Приоритетными направлениями деятельности ЧДОУ «Гармония» по реализации Программы являются:

- повышение качества образования дошкольников и совершенствование системы взаимодействия детей и взрослых в воспитательно-образовательном процессе в соответствии с требованиями ФГОС;
- воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его;
- развитие системы взаимодействия с социумом;
- расширение образовательных услуг с новым конкурентоспособным качеством;
- создание условий для совершенствования и развития профессиональной компетентности педагогов;
- совершенствование мотивационного обеспечения инновационной деятельности в ДОУ;
- повышение эффективности использования информационных ресурсов ДОУ.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа ДОУ составлена в соответствии с принципами и подходами, определенными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

I. *Принцип развивающего образования*, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

II. *Принцип научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

III. *Принцип интеграции содержания дошкольного образования* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

IV. *Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса* .

- Объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой «темы».
- Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

##### ***Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения.***

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяются законодательством Российской Федерации и законодательством Ростовской области, а также Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

В детский сад принимаются дети от 1 лет года до 7-ми лет включительно. В детском саду функционирует разновозрастная группа общеразвивающей направленности. Занятия по обучающей программе проводятся в подгруппах, сформированных по возрасту и психическому развитию ребенка.

Наполняемость в группах и подгруппах определяется Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования", соответствуют требованиям СанПиНа (2.4.1.3049 – 13)

#### **1.5. Возрастные особенности детей**

##### ***Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего возраста (от 1 до 3 лет):***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**В возрасте 3-4 лет** ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса-и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В игровой деятельности детей *среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по

схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

*Дети шестого года жизни* уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром

оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объект, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх *дети 6-7 лет* начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## **2. Планируемые результаты усвоения программы.**

Образовательная программа ЧДОУ «Гармония» разработана на основе изучения контингента родителей (образовательный, возрастной уровень) с учетом их социального заказа как активных участников педагогического процесса и определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная работа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию

недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, а также разностороннее развитие детей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

## 2.1. Мониторинг образовательной деятельности

Планируемые результаты освоения ООП ДОУ представлены в нашей Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на каждом этапе развития.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для *оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей*, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе организованной образовательной работы с ними.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга –

особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования. Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

## **2.2. Планируемые результаты с учетом возрастных особенностей и индивидуальных различий детей:**

### **2.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

### **2.2.2. Целевые ориентиры образования для детей 3-4 лет**

Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом»), узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии.

### **2.2.3. Целевые ориентиры образования для детей 4-5 лет**

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и

навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

□□ Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

□□ Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

□□ В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату.

□□ Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

□□ Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.

□□ Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

□□ Отличается высокой активностью и любознательностью. Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия.

□□ Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

□□ Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

(например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

#### 2.2.4. Целевые ориентиры образования для детей 5-6 лет

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

□ Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

□ Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.

□ Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

□ Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

□ Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

□ Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

□ Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

□ Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий

родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях

как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## **2.2. 5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **2.3. Планируемые результаты с учетом возрастных особенностей и индивидуальных различий детей: часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **2.3.1. Планируемые результаты освоения парциальной программы ЧДОУ «Гармония»**

**1. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста**  
Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова

##### ***Ребенок умеет***

В результате освоения Программы ребенок к трем годам: Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения. Проявляет интерес к сверстникам; с

удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями. Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

## 2. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

### ***Ребенок умеет***

В результате освоения Программы: сформировано у детей раннего и дошкольного возраста эстетическое отношение и развиты художественные творческие способности в изобразительной деятельности.

Развито эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. Умеет свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами. Знаком с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. Обогащен индивидуальным художественно-эстетическим опытом (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» -распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. Развиты художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Воспитаны художественный вкус и чувства гармонии. Созданы условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. Сформировано эстетическая картина мира и основных элементов «Я -концепции-творца».

## **Раздел II «Содержательный»**

### **Принципы и подходы Программы:**

В качестве основных подходов, позволяющих реализовать движение от «цели» к «результату» взяты следующие подходы: культурно-исторический, гуманистический, системный, деятельностный, личностно-ориентированный, диалогический и квалиметрический.

*Культурно-исторический подход* объединяет образование, воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребенка, семьи, общества.

*Гуманистический подход*, признающий ценность ребенка как личности, обеспечивает полноценное развитие в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей.

*Системный и деятельностный подходы*, с позиций которых образовательный процесс рассматривается как гибкая система создают условия развития ребенка, открывают возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками соответствующим возрасту видам образовательной деятельности.

*Личностно-ориентированный подход* нацелен на создание условий развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым и миром.

*Диалогический подход* позволяет рассматривать образовательные отношения субъектов образовательного процесса как равноправных партнеров. При этом *взрослый и ребенок*

находятся в межличностном общении с диалогической направленностью на развитие ребенка в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта в социальной ситуации развития ребенка. Установление таких взаимоотношений возможно только в случае соблюдения интересов друг друга, сохранения уникальности и самоценности детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. В таком взаимодействии каждый из участников не просто «*содействует развитию другого*», но именно в этом находит условия для собственного и личностного развития в образовательных отношениях.

*Квалиметрический подход* предполагает оценку качества организованного в дошкольной организации образовательного процесса. С позиций квалиметрии, оценка качества направлена на реализацию таких *функций* образовательного процесса как:

- *организационная* — характеризует эффективность образовательного процесса в дошкольной организации, предполагает повышение педагогической культуры родителей и их участие, наряду с педагогами в его диагностике и педагогической экспертизе;
- *диагностическая*— предполагает педагогический мониторинг выполнения целевых установок стандарта дошкольной организации, предоставляемых в ней услуг, оценку ее документооборота;
- *развивающая*— предусматривает повышение уровня общей, базовой и профессиональной культуры путем обучения и самообучения педагогов и родителей;
- *мотивационно-побудительная* — направлена на стимулирование активности всех субъектов образовательной организации с учетом характера и уровня удовлетворенности образовательным пространством, личностных качеств и способностей педагога, ребенка и родителей;
- *информационная* — предполагает использование в работе с детьми дошкольного возраста разнообразных методических материалов, внедрение инновационных педагогических технологий;
- коммуникативная — определяет равноправные отношения между субъектами образовательного процесса, основанные на взаимном интересе и уважении.

Перечисленные выше подходы следует рассматривать с *принципами*, как основные правила, установки в организации образовательного процесса в системе дошкольного образования: целостности; единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; индивидуализации, комплексности; интегративности.

Принцип *целостности* в образовательном процессе характеризует высший уровень его развития, результат стимулирующих сознательных действий и деятельности субъектов образовательного процесса: педагога, ребенка и его родителей (законных представителей). Целостному образовательному процессу присуще внутреннее единство составляющих его компонентов (образование, воспитание и обучение) в направлениях развития (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического), их гармоничное взаимодействие в организационно-педагогических условиях оптимального развития ребенка в системе ДОУ.

*Образование* здесь рассматривается как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, осуществляемый в интересах ребенка, семьи, общества и государства.

*Воспитание* понимается как деятельность, направленная на развитие ребенка, создание условий позитивной социализации и индивидуализации.

*Обучение* трактуется как целенаправленный процесс организации образовательной деятельности по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, по формированию общей культуры личности ребенка, его самостоятельности, ответственности, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

## **Формы организации по возрастам и направлениям**

Основной формой организации обучения детей в детском саду являются занятия. Они организуются и проводятся педагогом в соответствии с "Программой воспитания и обучения в детском саду". Занятия проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения занятия.

## **Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ**

**Содержание обязательной части** Программы базируется на общеобразовательной программе «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), которая обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

**В содержательный компонент вариативной части (20%)** программы включена парциальная общеразвивающая программа дошкольного образования: Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста  
Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова

**Обязательная часть Программы** охватывает следующие направления развития и образования воспитанников (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Центральная, системообразующая роль в содержании образования отводится образовательной области, обеспечивающей социально-коммуникативное развитие воспитанников. Оно направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ЧДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **3.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### ***Методическое обеспечение данной образовательной области.***

о Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет);

о Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этнические беды с детьми 4-7 лет;

о Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет;

о Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет;

о Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет), а также наглядно-дидактических пособий разработанных к программе «От рождения до школы».

### **3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### ***Основные цели и задачи***

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Методическое обеспечение данной образовательной области.**

о Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года);

о Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет);

о Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет);

о Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет);

о Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года);

о Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года);

о Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя возраста (4-5 лет);

о Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет);

о Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет);

о Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года);

о Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года);

о Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет);

о Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет);

### **3.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

**Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Методическое обеспечение данной образовательной области**

о Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года);

о Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа раннего возраста (4-5 года);

о Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет);

о Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

### **3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Методическое обеспечение данной образовательной области**

о Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. «Первая младшая группа»

о Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года);

о Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет);

о Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет года);

о Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (5-6 лет года);

о Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет);

о Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет);

о Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6-7 лет), а также хрестоматий, электронных образовательных ресурсов и наглядно-дидактических пособий разработанных к программе «От рождения до школы».

### **3.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

#### **Основные цели и задачи**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Физическая культура:* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

***Методическое обеспечение данной образовательной области***

о Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет

о Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года);

о Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет);

о Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет);

о Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет);

о Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия на свежем воздухе.

### **3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### ***3.6.1. Парциальная***

**1. Первые шаги.** Программа воспитания и развития детей раннего возраста

Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова

Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Исходными теоретическими позициями программы являются положения концепции о генезисе коммуникативной деятельности, разработанной выдающимся детским психологом М.И.Лисиной.

**Цель Программы** - развитие целостной личности ребенка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Программе ставятся следующие **педагогические задачи**:

Развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей

Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения

Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым

Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.

Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к

изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие  
Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни

В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует

специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие образительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения. Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

**Методическое обеспечение:** Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова

## **2. «Цветные ладошки» Лыковой И.А.**

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребенка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребенок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

#### **4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является **организованная образовательная деятельность (ООД)**. Организованная образовательная деятельность проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. ООД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ООД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

#### **Интеграция образовательных областей.**

Чем младше ребенок, тем менее дифференцированно его развитие. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса, который направлен на: создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Интеграция содержания указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в раннем возрасте** (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста** (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Формы работы с детьми.**

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

### **Организованная образовательная деятельность.**

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
  - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества.
- викторины, сочинение загадок; инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к

- художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
  - подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
  - пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
  - танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
  - физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

### **Формы работы по образовательным областям согласно возрасту детей**

<i>Образовательные области</i>		<i>Формы работы</i>
<b>Ранний возраст</b>		<b>Дошкольный возраст</b>
<b>Физическое развитие</b>	<input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Упражнения <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация	<input type="checkbox"/> Физкультурное занятие <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Рассматривание. <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Контрольно-диагностическая деятельность <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги <input type="checkbox"/> Спортивные состязания <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей <input type="checkbox"/> тематического характера <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация

<p><b>Социально-коммуникативное</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игровое упражнение</li> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная игра</li> <li><input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра</li> <li><input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li><input type="checkbox"/> Игра</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа</li> <li><input type="checkbox"/> Наблюдение</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение</li> <li><input type="checkbox"/> Педагогическая ситуация</li> <li><input type="checkbox"/> Праздник</li> <li><input type="checkbox"/> Экскурсия</li> <li><input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора</li> <li><input type="checkbox"/> Поручение</li> <li><input type="checkbox"/> Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная игра.</li> <li><input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра.</li> <li><input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра</li> <li><input type="checkbox"/> Игра</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа</li> <li><input type="checkbox"/> Наблюдение</li> <li><input type="checkbox"/> Педагогическая ситуация.</li> <li><input type="checkbox"/> Экскурсия</li> <li><input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора.</li> <li><input type="checkbox"/> Проектная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> Праздник</li> <li><input type="checkbox"/> Совместные действия</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание.</li> <li><input type="checkbox"/> Проектная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li><input type="checkbox"/> Экспериментирование</li> <li><input type="checkbox"/> Поручение и задание <input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/> Дежурство.</li> <li><input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li><input type="checkbox"/> Проектная деятельность</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание</li> <li><input type="checkbox"/> Игровая ситуация</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактическая игра</li> <li><input type="checkbox"/> Ситуация общения.</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> Хороводная игра с пением</li> <li><input type="checkbox"/> Игра-драматизация</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение</li> <li><input type="checkbox"/> Обсуждение</li> <li><input type="checkbox"/> Рассказ</li> <li><input type="checkbox"/> Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Чтение.</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание</li> <li><input type="checkbox"/> Решение проблемных ситуаций.</li> <li><input type="checkbox"/> Разговор с детьми</li> <li><input type="checkbox"/> Игра</li> <li><input type="checkbox"/> Проектная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> Создание коллекций</li> <li><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> Обсуждение.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассказ.</li> <li><input type="checkbox"/> Инсценирование</li> <li><input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми</li> <li><input type="checkbox"/> Сочинение загадок</li> <li><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> Использование различных видов театра
<b>Познавательное развитие</b>	<input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование. <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Конструирование. <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация	<input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность. <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Экскурсии <input type="checkbox"/> Коллекционирование <input type="checkbox"/> Моделирование <input type="checkbox"/> Реализация проекта <input type="checkbox"/> Игры с правилами
<b>Художественное – эстетическое развитие</b>	<input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных предметов <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Организация выставок  Изготовление украшений <input type="checkbox"/> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со	<input type="checkbox"/> Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. <input type="checkbox"/> Создание макетов, коллекций и их оформление <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных предметов <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Организация выставок <input type="checkbox"/> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки



Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

### **5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта* ребёнка .

В детском саду основными культурными практиками, осваиваемыми дошкольниками являются: □ игра, продуктивная деятельность; □ познавательно-исследовательская деятельность; □ развитие речи и чтение; □ практическая деятельность; □ результативные физические упражнения; □ развитие речи (в процессе театрализации, в освоении содержательных областей) при занятиях с логопедом; □ музицирование: пение, танец, ритмические занятия, театрально-музыкальные инсценировки; □ проектная деятельность; □ совместные творческая и досуговая деятельность семьи и детского сада (праздники, спектакли, экскурсии, прогулки).

**Во второй половине дня в ЧДОУ «Гармония» организуются разнообразные культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательное включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую

деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. **Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **5.1. Взаимодействие ДООУ и социума**

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

1. Учета запросов общественности,
2. Принятия политики детского сада социумом,
3. Сохранения имиджа учреждения в обществе,
4. Установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах. Педагогами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике

### **6. Способы поддержки детской инициативы**

В рамках Программы широко используется совместная деятельности взрослых и детей и проектная деятельность детей, оказывающая положительное влияние на развитие дошкольника.

В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. Это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов: ребенок исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения.

Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

В проектах развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

В работе с дошкольниками используются три основных вида проектной деятельности:

**Творческие проекты** - создание нового творческого продукта, который осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта («Спасибо деду за победу», «Откуда есть и пошла земля русская», «Народные промыслы России», «Синий цвет земли» «Моя родословная» и др.);

**Исследовательские проекты** – проекты, носящие индивидуальный характер и способствующие вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов: «Моя родословная», «Улица, где я живу», «Что значит мое имя» и др.);

**Проекты по созданию норм** – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей. Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации. Позиция педагога состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации («Рыцари – кто они такие?» «Бабушку и дедушку очень я люблю», «Дорога в детский сад» и др.). Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы направлены на осуществление следующих задач:

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**3 - 4 года** - приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
  - Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
  - Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
  - Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
  - Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
  - Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
  - В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
  - Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
  - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
  - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
  - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность
- 4 - 5 лет** - приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

#### **5 – 6 лет** - приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

#### **6 – 7 лет** - приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

«Речевое развитие»

**3 - 4 года**- приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
  - Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
  - Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
  - Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
  - Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
  - Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
  - В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
  - Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
  - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
  - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
  - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность
- 4 - 5 лет**- приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира
- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»)
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

#### **5 – 6 лет-** приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

#### **6 – 7 лет -** приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

#### «Познавательное развитие»

##### **3 - 4 года:**

- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
- Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

##### **4 - 5 лет:**

- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
- Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

##### **5 - 7 лет:**

- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

#### «Художественно-эстетическое развитие»

##### **2 - 3 года:**

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы

- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

##### **3 - 4 года:**

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

##### **4 - 5 лет:**

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

##### **5 - 7 лет:**

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

#### **7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- Единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- Открытость дошкольного учреждения для родителей;
- Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- Уважение и доброжелательность друг к другу;
- Дифференцированный подход к каждой семье;
- Равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи:**

- 1.Формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2.Приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3.Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- Ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- Ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Участие родителей в жизни ДООУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	1-2 раза в год По мере необходимости  постоянно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;	По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательнообразовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану  По плану  Постоянно по годовому плану

**Раздел III. «Организационный»**

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает расписание и режим дня, а также особенности

традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

## **8. Материально-техническое обеспечение**

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

В учреждении есть лого-психологический кабинет, в которых собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой.

В ЧДОУ «Гармония» имеется компьютерное оборудование, выход в интернет: 1 компьютер, 1 ноутбук, 2 принтера, 2 музыкальных центра, 1 телевизор.

Для каждого возраста созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: ● условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей); ● условия для развития двигательной активности детей (спортивные уголки); ● условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей); ● условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования); ● условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам. Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДОУ.

### **Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности ЧДОУ «Гармонии»**

#### **1 «Социально-коммуникативное развитие»**

в групповых помещениях: Конструкторы из пластмассы и из дерева, пирамиды и пластмассы и дерева, конструкторы разной величины и разных видов, мольберты, краски, карандаши, кисти, бумага, клей, картон, мелки, пластилин и т.д.; трафареты для развития изобразительных навыков, специальное оборудование для занятий продуктивными видами деятельности (стаканы, подставки салфетки и т.д.). Книги разнообразного содержания для детей в книжных уголках групп, иллюстрации для рассматривания, музыкальный центр, электронные носители с записями для использования на занятиях, разные виды театров, ширмы для театров, костюмы, куклы и атрибуты для театрализованной деятельности. Столы, стулья, компьютер, телевизор. Материалы для релаксационных упражнений и развития мелкой моторики руки, игры на развитие познавательных процессов (цв. счетные палочки Кюизенера, фигуры Дьонеша и др.). Методический материал для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми, дидактические игры и игрушки, конструктор эмоций. Детская игровая мебель: Кухня, парикмахер, куклы, пупсы, наборы посуды, наборы для социальных игр: уборка, уход за куклами, кукольные постельные принадлежности, машинки, строительная техника, набор медицинских принадлежностей, набор парикмахерских принадлежностей, набор строительных принадлежностей, кукольные коляски, ванночки для купания, сумки, рюкзачки. кукольная мебель(крупная), наборы для игры в магазин, автомобильные рули, кукольный домик с маленькой мебелью, кукольные бытовые предметы: гладильная доска, утюг и т.д. Деревянные сказки, пальчиковый театр, кукольный театр, ширмочки, дидактические мягкие игрушки, книги со сказками и детскими рассказами; мягкая

книжка– манипулятор, панно с деталями на липучках-лицо, эмоции, детали одежды, прически. правила дорожного движения, правила безопасности. пазлы с профессиями, для развития логики, карты с цифрами, буквами, слогами, предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии), иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).

## 2 «Познавательное развитие»

в групповых помещениях: Демонстрационный и раздаточный материал для занятий фабричного производства: цифры, геометрические фигуры, предметные картинки, математические дидактические наборы, кубики для всех, цветные счетные палочки, сложи узор, мозаика, геометрические тела, головоломки, настольно-печатные игры, домино, игрушки, таблицы, картины и картинки. Специальное оборудование для экспериментальной деятельности, книги и иллюстративный материал о природе, загадки о животных, оборудование для труда в природе, выносной материал для прогулок. Альбомы по патриотическому воспитанию (об армии, о России, о ВОВ и т.д.), гербы, флаги, гимны России. Книги, игры, иллюстрации по ППБ и ПДД, ЗОЖ. куклы, пупсы, наборы посуды, наборы для социальных игр: уборка, уход за куклами, кукольные постельные принадлежности, машинки, строительная техника, набор медицинских принадлежностей, набор парикмахерских принадлежностей, набор строительных принадлежностей, кукольные коляски, ванночки для купания, сумки, рюкзаки. кукольная мебель(крупная), наборы для игры в магазин, автомобильные рули. Напольный крупногабаритный конструктор, напольные крупногабаритные геометрические фигуры, мелкий и средний строительный материал из дерева. Деревянные сказки, пальчиковый театр, кукольный театр, ширмочки, дидактические мягкие игрушки, книги со сказками и детскими рассказами; мягкая книжка– манипулятор, панно с деталями на липучках-лицо, эмоции, детали одежды, прически. лото с различной тематикой. набор для экспериментирования с водой, песком, песочница, наборы для работы с сыпучими материалами, вкладыши с застежками (пуговицы, молния, кнопки), наборы предметных, парных, разрезных картинок, картинки по временам года, животных, птиц, овощей, фруктов, геометрических фигур, цветов, сюжетные картинки на определение эмоций людей, профессий, анатомия тела.; магнитная доска с цифрами и буквами; трафареты; палочки для счета, пазлы с профессиями, для развития логики, карты с цифрами, буквами, слогами, предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии), иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.),,игры для интеллектуального развития, крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Пирамидки, бочонки-вкладыши, доски-вкладыши, наборы для нарезки продуктов, шарики различных размеров и материала для проталкивания и соответствующие к ним баночки с отверстиями, а также цепочки, пиетки, груши, сито, рамки-вкладыши, матрёшки, игрушки-потешки, игрушки для забивания шариков, гвоздиков, цветные палочки, кубики, мозаика, панно со шнуровками, панно для развития тактильных ощущений, панно для развития кисти рук и подготовки руки к письму, панно с различными замками для развития мелкой моторики, чудесный мешочек с объёмными геометрическими фигурами, блоки Дьонеша, бусы для нанизывания, различные шнуровки, весы с фигурами-пазлами.прищепки и заламинированные картинки; неваляшки, соломинки, мыльные пузыри; щипцы, ступа для растирания с бочонком; сортеры, емкости для сортировки по размеру; счеты, удочки на магнитах и рыбки для ловли; мягкая книжка –манипулятор и кукла для развития социальных навыков; игрушки для развития моторики; волчки, магниты; Ноутбук, музыкальный центр,телевизор, столы и стулья, шкафы для дидактического материала.

## 3 «Речевое развитие»

<p>в групповых помещениях: Деревянные сказки, пальчиковый театр, кукольный театр, ширмочки, дидактические мягкие игрушки, книги со сказками и детскими рассказами; Столы, стулья, компьютер, принтер зеркало большое, зеркала для индивидуальной работы с детьми, речевой демонстрационный материал, предметные картинки, книги, игрушки на дифференциацию и автоматизацию звуков. Альбомы. раздаточный материал для развития речевого дыхания, фонематического слуха, лексики, грамматических. Игры, категорий, познавательных процессов, тонкой моторики, для обучения грамоте. Кубики, карты с буквами и слогами</p>
<p>4 «Художественно -эстетическое развитие»</p>
<p>Музыкальный уголки в групповых помещениях: Синтезатор, стойки под синтезатор, телевизор,ноутбук, колонка, детские музыкальные инструменты, книги. Костюмы, маски, атрибуты для дидактических игр. Декорации для праздников, шкаф для методических пособий, стулья детские, стулья, стол, этажерки, зеркала. Методические пособия, наглядно-дидактические пособия, фонотека CD с детскими песнями. Гуашь, акварель, мольберты, палитра, баночки-непроливайки, цветные карандаши, цветные фломастеры, цветные ручки, кисти различного назначения, размеров, состава, тычки, стеки, ватные палочки, салфетки из ткани, подставка для кистей, подставки для работы с пластилином, подставки на стол для работы с клеем, крозетки для клея, бумага разного размера, цвета, структуры, пластилин, различные сыпучие материалы, нитки различной толщины; доска большая для мела и фломастеров и бумага для нее; панно многоразовые для раскрашивания мелками, водой, магнитная доска и фигурки к ней.</p>
<p>5 «Физическое развитие»</p>
<p>Спортивные уголки в групповых помещениях: спортивный комплекс, оборудованный наклонной горкой, качелями, лестницами с различными шаговыми предназначениями и материальными свойствами, кольцами, вертикальным канатом, матом. Мячи различных размеров, флажки, мат для кувырков, гимнастические палки, обручи, канат, мешки для прыжков, кочки, парашют, верёвочки, коробка для метания, ленточки короткие, платочки, корзины и шарики для метания, массажные мячики различного размера (от для массажа пальчиков до роликов для тела), массажные дорожки из различного материала. Вестибулярный тренажер «Удавчик». Тренажер для мышц спины и корректировке осанки. музыкальный центр</p>
<p>Уличная площадка: волейбольное кольцо, боксерская груша, скакалки, мячи различных размеров, кольцо брос, кегли, беговелы, самокаты, крытые веранды, спортивное оборудование, спортивные горки, песочница, качели, качели-балансиры, стенка для скалолазания, гимнастическое бревно (бум), Мишени для метания.</p>
<p>Площадка по ПДД : Авто городок.</p>
<p>Первая медицинская помощь: аптечка для оказания 1-ой помощи, грелка резиновая простая, кубики льда.</p>

**Обеспечение безопасности** В детском саду установлена «тревожная кнопка» с выводом на пульт 01. Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями. В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ и ЗОЖ. С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются игры.

Медицинский блок включает: изолятор

## 9. Режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. ЧДОУ «Гармония» предусмотрен вариант «гибкого режима» в период адаптации ребенка к условиям детского сада. Особенности «гибкого режима» проявляются в виде организации режима поступления и пребывания ребенка в детском саду (например 2-3 часа в первую или вторую половину дня), организации и проведении занятий, режиме сна.

Выделяется постоянное время в режиме дня для чтения детям не только художественной литературы, но и познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, рассказов для детей по истории и культуре Донского края, России и зарубежных стран. Чтение не является обязательным — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

Элементы распорядка дня	Время	Комментарии, пояснения
Прием детей	8.00-9.00	Руководитель детской группы встречает детей, проводит первичный осмотр на предмет отсутствия признаков ОРЗ, получает рекомендации от родителей на день по уходу и присмотру за ребенком, в случае необходимости помогает раздеться и убрать вещи, отводить ребенка в группу. Индивидуальная воспитательно-образовательная работа с детьми.
Утренняя гимнастика	9.00-9.10	Комплекс общей гимнастики, включающий в себя элементы самомассажа с использованием массажных мячиков, колечек, ковриков, направленной на гармоничное физическое развитие, развитие крупной моторики, координации, пластики, укрепления основных групп мышц и иммунитета ребенка
Подготовка к завтраку, гигиена	9.10-9.15	Мытье рук, умывание. Обучение детей социальным навыкам и заботе о младших. Старшие дети помогают накрывать на стол.
Завтрак	9.15-10.00	Прием пищи
Развивающие мероприятие	10.00-10.20	Занятие по расписанию
Развивающие мероприятие	10.20-10.30	Перерыв. Физическая разминка
Развивающие мероприятие	10.30-11.00	Занятие по расписанию
Подготовка к прогулке	11.00-11.20	Мытье рук, туалет, второй завтрак. Переодевание
Прогулка	11.20-12.40	Прогулка, с использованием активных подвижных игр
Приход с прогулки	12.40-12.30	Переодевание

Подготовка к обеду	12.30-12.45	Мытье рук, умывание, промывание носика, туалет
Обед	12.45-13.30	Прием пищи
Подготовка ко сну	13.30-13.40	Переодевание
Сон	13.40-16.10	
Просыпание	16.10-16.20	Одевание, уборка кроватей,
Гигиена	16.20-16.35	Туалет, умывание
Гимнастика	16.35-16.45	Комплекс общей гимнастики, включающий в себя элементы самомассажа с использованием массажных мячиков, колечек, ковриков, направленной на гармоничное физическое развитие, развитие крупной моторики, координации, пластики, укрепления основных групп мышц и иммунитета ребенка
Гигиена	16.45-16.50	Мытье рук
Уплотненный Полдник	16.50-17.15	Прием пищи
Свободная игра или прогулка	17.15-18.30	Прогулка
Уход детей домой	18.30-19.00	Свободное время, тихие игры, индивидуальное чтение

### **Годовой календарный график**

Часы работы: с8.00 до 19.00 часов Выходные дни: суббота и воскресенье

Длительность учебного периода : 36 учебных недель.

Мониторинг образовательного процесса и детского развития: Первая неделя сентября и третья неделя мая учебного года.

Дни психолого-эмоциональной разгрузки – последняя неделя декабря учебного года.

Зимние каникулы: по январскому рабочему календарю текущего года

Летние каникулы: оздоровительный период с 01.06 текущего года по 31.08 текущего года.

В дни летних каникул проводится организованная образовательная деятельность эстетической и оздоровительной направленности (музыкальная и оздоровительная) организуются подвижные и спортивные игры, праздники и т.д., увеличивается продолжительность прогулки. Главными задачами в работе детского сада является обеспечение эмоционального комфорта, душевного благополучия, создание условий для двигательной активности ребенка и полноценной психологической деятельности. Решение данных задач обеспечивается за счёт традиций, существующих в ДОУ.

### **В ЧДОУ «Гармония» соблюдаются следующие традиции:**

Праздники народного календаря: - фольклорный праздник «Покровская ярмарка» - приобщение детей к народному творчеству Донского края посредством народных песен, частушек, танцам и играм, поделок.

- «Колядки», «Масленица», «Веснянки», «День славянской письменности»

Государственные праздники: «День города», «День единства России», новогодние проекты, День защитника отечества ( традиции войска Донского) , 8-марта, «День победы», «День знаний».

### **Спортивные праздники и развлечения**

Тематические выставки и конкурсы:

- Фотовыставка «Цветочный город» к дню города
- Конкурс детских рисунков «Наше счастливое детство» ко дню дошкольного работника
- Выставка поделок из природного материала «Что нам осень подарила»
- Выставка детских рисунков «Внимание-дорога»
  - Фото выставка «С милой мамочкой вдвоем

Выставка детских рисунков «Мой папа - защитник отечества

- Выставка детских рисунков «Мама милая моя»
- Выставка детских рисунков «Помним и гордимся»
- «Конкурс лучший авторский новогодний костюм

### **10. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка, источником его знаний и социального опыта. На основании приказа № 534 от 22.06.2011 Управления образования г. Ростова-на-Дону «Об утверждении примерных перечней оснащения образовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу» в ЧДОУ «Гармония» при организации пространственно-предметной среды, учитываются возрастные особенности и потребности.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ЧДОУ «Гармония» соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (ППРОС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством ЧДОУ «Гармония» оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья.

В соответствии со Стандартом ППРОС ЧДОУ «Гармония» обеспечивает и гарантирует: - охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ЧДОУ «Гармония» обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции развития детей с недостатками речевого развития. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ЧДОУ «Гармония» была создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Предметно-пространственная среда ЧДОУ выстроена в соответствии с требованиями ФГОС и является: содержательно-насыщенной, развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей; эстетически-привлекательной. содержательно-насыщенной и динамичной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей; трансформируемой – обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей; полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС детской мебели, матов, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности; доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые

материалы подобраны с учетом безопасности – все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарноэпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС учитывалась целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической; эстетичной – все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщению его к миру искусства; Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ЧДОУ «Гармония» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры подобраны: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пусики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр есть: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др. Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены». Они используются, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создали насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный

интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда ЧДОУ «Гармония» обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, и др.). Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр. Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ЧДОУ «Гармония» обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ЧДОУ «Гармония» и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ЧДОУ «Гармония» обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

В ЧДОУ «Гармония» имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития физического развития детей, общей моторики и содействия двигательной активности, обучению плаванию, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

#### **IV «Дополнительный раздел»**

##### **Краткая презентация программы**

##### **Общая информация о ЧДОУ «Гармония».**

Частное дошкольное образовательное учреждение «Гармония» Пролетарского района города Ростова-на-Дону расположенного по адресу: 344072 г. Ростов-на-Дону, ул. 40-летия Победы, 39а.

Тел: 296-05-76

Электронная почта: e-mail: jimdim@mail.ru

Режим работы учреждения: пятидневная рабочая неделя с пребыванием детей в учреждении с 8.00 ч до 19.00 ч.

Проектная мощность - 45 человек

Общая площадь – 182,1 кв.м.. Здание-182,1 кв.м

Структура групп ЧДОУ «Гармония» выглядит следующим образом:

Количество групп – 1 Общеразвивающая разновозрастная группа

**Ведущие цели Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасной жизнедеятельности дошкольника.

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Образовательная программа включает в себя две части – обязательную, обеспечивающую достижение воспитанниками готовности к школе, а именно: необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования, и часть, формируемую участниками образовательного процесса и отражающую специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и направленную на поддержку областей основной части программы. Перечень программ, обеспечивающих реализацию обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса 1. «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева (все группы) 2. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова

#### **Реализация образовательных программ с применением электронного обучения.**

1. При организации образовательной деятельности в соответствии со ст. 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в ЧДОУ используются информационно-коммуникационные технологии, технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу информации.
2. В ЧДОУ имеются в наличии технические средства обучения: компьютер, ноутбук, телевизор, аудиосистемы для коллективного и индивидуального пользования.

#### **Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.**

В основе системы взаимодействия ЧДОУ «Гармония» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников ДОУ (Закон "Об образовании в Российской Федерации", гл. 4, ст. 44). Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий и режимных моментов;

- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- фиксация дня ребенка.
- формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей, посещения родителями учреждения для ознакомления с текущим педагогическим процессом и участия в нем («Дни открытых дверей для родителей»). Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка. Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

## **V. Методическое обеспечение к основной образовательной программе ЧДОУ «Гармония»**

### **13.2.Методические ресурсы**

<b>Образовательная область</b>	<b>Технологии, методические пособия</b>
	Примерное Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа Авторы-составители: Мезенцева В.Н., Власенко О.П. - Издательство: Учитель, 2012
<b>Физическая культура</b>	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), Мозаика-Синтез.,2005 Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. Мозаика-Синтез., 2005 Пензулаева Л.И. Физическая культура для малышей, М., 2003

<p><b>Здоровье</b></p>	<p>«Занятия на прогулке с малышами» под ред. С.Н. Теплюк, Мозаика-Синтез, М., 2006.</p> <p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения\3-7 лет\ФГОС , Саулина, Мозаика-Синтез</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / под ред. Т. С. Яковлевой. — М.: Школьная пресса, 2006.</p>
<p><b>Безопасность</b></p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением\Младшая группа\3-4 года\ФГОС, дыбина О.В., Мозаика-Синтез</p> <p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения\3-7 лет\ФГОС , Саулина, Мозаика-Синтез</p> <p>«Дошкольники на прогулке» под ред. А.С. Галановой, Педагогическое общество России, Москва, 2005.</p> <p>Формирование основ безопасности у дошкольников\ 2-7 лет\ФГОС, Белая К.Ю., М: Мозаика-Синтез</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду\3-4 года\Младшая группа\ФГОС, Соломенников О.А., - Мозаика-Синтез, М.,</p>
<p><b>Социализация</b></p>	<p>Развитие речи в детском саду\3-4 года\Младшая группа\ФГОС , Гербова В.В., Мозаика-Синтез</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением\Младшая группа\3-4 года\ФГОС, дыбина О.В., Мозаика-Синтез</p> <p>Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию, Э.П. Короткова, М. Просвещение, 1982</p> <p>Технология сказкотерапии Т. Зинкевич-Евстегнеева, Н. данилова, остров Детства ООО Издательство «Речь», 2004</p> <p>«Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой, Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду\3-4 года\Младшая группа\ФГОС, Соломенников О.А., - Мозаика-Синтез, М.,</p> <p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения\3-7 лет\ФГОС , Саулина, Мозаика-Синтез</p> <p>Социально - нравственное воспитание дошкольников\ 3-7 лет\ФГОС, Буре Р.С., Мозаика-Синтез, М.,</p>

<b>Труд</b>	<p>«Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой, Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей / Л. В. Куцакова. — М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под редакцией Р. С. Буре. — М.: Просвещение, 1987.</p>
<b>Познание</b>	<p>Формирование элементарных матем. представлений\Младшая группа\3-4 года\ФГОС, Помораева И. А., Позина В. А. Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Учимся считать. Пособие для детей 3-4 лет. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина, академия развития, 2006</p> <p>«Начинаем читать. Полный курс подготовки к школе 3-4г.», А. Левина, М. Олма-Пресс Эксморис, 2003</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду\3-4 года\Младшая группа\ФГОС, Соломенников О.А., - Мозаика-Синтез, М.,</p> <p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения\3-7 лет\ФГОС, Саулина, Мозаика-Синтез</p> <p>Гениальность на кончиках пальцев, Т.А. Кислинская, Генезис</p> <p>«Дошкольники на прогулке» под ред. А.С. Галановой, Педагогическое общество России, Москва, 2005.</p> <p>Цветные ладошки\Парциальная программа\Художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в ИЗО\ФГОС, Лыкова И.А., Цветной мир</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением\Младшая группа\3-4 года\ФГОС, дыбина О.В., Мозаика-Синтез</p> <p>Колесникова Е.В., Форма и цвет. Математика с линейками-трафаретами для детей 4-7 лет, ТЦ Сфера, М, 2013</p>
<b>Коммуникация</b>	<p>«Занятия по развитию речи», под ред. В.В. Гербовой, Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Правильно ли говорит ваш ребенок, А.И. Максаков, М., просвещение, 1988</p> <p>«Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию», Э.П. Короткова, М. Просвещение, 1982</p> <p>«Игры и упражнения для развития речи», Г.С. Швайко, М. Просвещение, 1988</p> <p>«Развитие речи детей дошкольного возраста», Ф.А. Сохина, М. Просвещение, 1976</p> <p>«Развитие речи детей», Е.И. Тихеева, М. Просвещение, 1981</p>

	<p>«Начинаем читать. Полный курс подготовки к школе 3-4г.», А. Левина, М. Олма-Пресс Эксморис, 2003</p> <p>Игры со сказками, школа О. Жуковой, изд. Дом Нева</p> <p>Технология сказкотерапии, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Н. Данилова, Остров детства, ООО Издательство «Речь»</p>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<p>Игры со сказками, школа О. Жуковой, изд. Дом Нева</p> <p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб., 1996.</p> <p>Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. — М., 2010.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика- Синтез, 2005</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 2-4 года / Сост. В.В. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др.- М.: , 2005\</p>
<b>Художественное творчество</b>	<p>Пластилиновая грамота, Корепанова О.А., Феникс, 2014</p> <p>Цветные ладошки\Парциальная программа\Художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в ИЗО\ФГОС, Лыкова И.А., Цветной мир</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2008.</p> <p>Рисуем красками без кисточки, А,А, Фатеева, Ярославль: Академия развития, 2009</p>
<b>Музыка</b>	<p>Музыкальное воспитание в детском саду, М.Б. Зацепина, Мозаика-Синтез</p> <p>Пособия для педагогов: - диски с записями музыкальных произведений:</p> <p>«Календарь музыкальных праздников для детей среднего дошкольного возраста», Н.В. Зарецкая, Айрисдидактика, М. 2004</p>